

Artículo informativo

**CURADO DEL CONCRETO
DECORATIVO**

En el documento CI-302.1R "Guía para la construcción de pisos y losas de concreto" cubre algunas especificaciones para el curado del concreto, pero contiene poca información sobre el curado del concreto decorativo.

Es por esto, que algunos métodos de curado que son adecuados para el concreto normal pueden causar problemas cuando se usan en concreto decorativo y, en algunos casos, el curado inicial puede retrasarse.

A continuación te presentamos algunas consideraciones que se debes tener en cuenta durante las etapas de planificación para el fundido del concreto decorativo.

CONSIDERACIONES PARA EL CURADO

- ◆ Los métodos tradicionales de curado, especialmente el curado con agua, pueden causar decoloración excesiva y eflorescencias.
- ◆ Las películas monomoleculares o los retardadores de evaporación pueden ayudar a prevenir la pérdida de humedad prematura de la superficie, cuando el concreto aún está en estado plástico.
- ◆ Las losas tratadas con compuestos líquidos formadores de membrana, NO podrán recibir un tratamiento de tinción con ácido o productos de superposición, hasta que se elimine el compuesto.
- ◆ El papel de curado puede ser más
- ◆ adecuado para los espacios interiores, cuando estos, se pretendan teñir con ácido.
- ◆ No confíe en la disipación de compuestos formadores de membranas líquidas, con el fin de obtener una superficie adecuada para la tinción con ácido o recubrimientos, esto debido a que el tiempo requerido para disiparse dichos compuestos, puede variar y se verá afectado por la cantidad de exposición a la luz solar.
- ◆ Las losas tratadas con un agente de liberación en polvo y texturizadas con esterillas, no pueden ser aplicadas con compuestos líquidos formadores de membrana hasta que se genera la liberación.
Nota: El agente de liberación, se lava de uno a tres días después de que se termina el trabajo.
- ◆ Se han creado selladores combinados que curan y sellan al mismo tiempo; y que cumplen con los estándares de curado propuestos por la norma ASTM 1315, al mismo tiempo, estos proporcionan un acabado decorativo. Los selladores combinados pueden ser aplicados tan pronto como se quite la liberación y la superficie se encuentre totalmente seca, muchas veces dentro de un rango de 24 horas.
Nota: Siempre se deben seguir las recomendaciones de uso, propuestas por los fabricantes del producto; así como las recomendaciones específicas de aplicado.

- ◆ La colocación de concretos coloreados sin texturas, tienen la opción de agentes de curado coloreados o teñidos, que ayudarán a nivelar el color en múltiples vertidos. Para esto, se debe permitir el tiempo para que el agente de curado se disipe antes de la aplicación de cualquier sellador decorativo tradicional.

Puede ser necesario un enfoque de curado diferente para cada tipo de aplicación de concreto decorativo. Antes de que comience el proyecto, es indispensable que el equipo de construcción esté al tanto de los resultados que producirá el método de curado.



Fuente tomada de:

"Decorative Concrete Resources – Problems & Practice | ASCC." <https://www.ascc-online.org/decorative-concrete-council/technical-documents>.